

Brigitte Lavoie

TU TE PRENDS POUR QUI?



Quand elle est née, elle était parfaite. Tout le monde était tellement excité. Wow! Regarde-la! Elle est tellement belle! Regarde ses petits doigts! Wow! Et ses petits pieds!

Personne n'était comme elle. Tu pouvais juste donner des bisous bruyants sur sa petite bedaine et elle éclatait de rire. Juste comme ça, encore et encore. Qu'est-ce qui est plus parfait que ça? Dites-le-moi. Il n'y avait pas besoin de rien de plus pour que tout le monde soit heureux!

Et elle a commencé à grandir et à apprendre de nouvelles choses. Ces nouvelles choses n'avaient pas encore de mots, parce qu'elle n'en connaissait pas encore, mais ça ne l'empêchait pas de les apprendre. (C'était peut-être même plus facile parce que les mots n'encombraient pas le chemin). Et elle a continué de grandir, de plus en plus!



Un jour, elle s'est levée debout et a marché avec ses petits pieds. Tout le monde a été impressionné qu'elle puisse faire ça, sans mots, justes avec des encouragements. C'est devenu son jeu favori. Elle marchait et tout le monde applaudissait. Elle tombait sur les fesses et frappait dans ses mains. Tout le monde était aussi heureux de la voir marcher que de la voir applaudir après être retombée.

Et ensuite, elle a eu ses premières pensées. Ses premières pensées étaient bonnes : *je suis importante, je suis spéciale, je suis unique.*

Personne ne peut être moi. Les adultes lui ont même dit que ses empreintes digitales (ces toutes petites lignes sur ses doigts) n'étaient comme personne d'autre sur la planète.



Je suis unique
Je suis spéciale!

Personne ne peut
être moi!

Il y a 7 839 911 784 humains sur la Terre. C'est pas mal de monde, ça. Et aucune de ces personnes n'a les mêmes empreintes digitales. Elle était assez contente de savoir ça, parce que s'il y a autant de monde dans le monde, c'est rassurant de savoir qui tu es. De cette façon, c'est impossible de te mélanger avec quelqu'un d'autre.

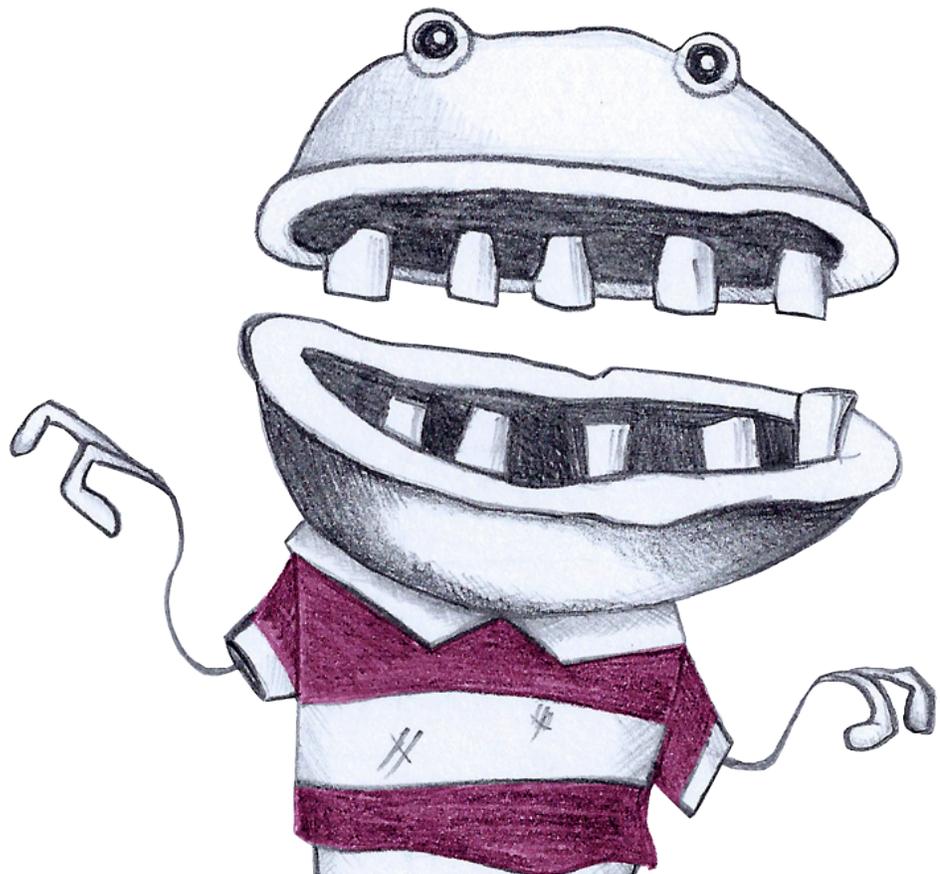
En plus de grandir et d'apprendre, elle a commencé à avoir des rêves. Elle espérait faire toutes sortes de choses. Elle voulait un vélo. Elle souhaitait aller à des anniversaires et avoir des amies à la maison. Certains de ses rêves s'étaient déjà réalisés. Il y a des rêves qui sont rapides, il faut juste les demander pour sa fête. Mais il y en a d'autres qui prennent du temps.

Elle n'aimait pas tellement attendre, mais elle a décidé d'être

patiente pour ce qu'elle voulait vraiment, comme faire du vélo sans les petites roues, par exemple.



Mais une nuit, le monstre des Doutes est arrivé dans sa chambre, juste comme ça, sans invitation (ce qui est souvent le cas avec les monstres, ce n'est pas comme les anniversaires où il faut absolument une invitation). Il est resté un moment dans le cadre de sa porte. Elle pouvait seulement voir son ombre et il lui a dit : «**Tu te prends pour qui?**» Quand elle l'a vu, elle s'est rendu compte qu'il avait de grandes dents, des yeux globuleux et qu'il sentait très mauvais, mais le pire, c'était vraiment sa voix, qui la faisait sentir toute petite.



Même si elle mettait ses mains sur ses oreilles, sa voix passait à travers : «Tu te prends pour qui? Qui es-tu pour croire que tu es spéciale et que tes rêves peuvent se réaliser? Tu ne seras jamais capable de faire du vélo sans les petites roues. Ça ne vaut même pas la peine d'essayer. C'est ton imagination qui te fait croire que tu es unique.»

Le monstre s'est mis à dormir sur le plancher, toutes les nuits. Et la petite fille a arrêté d'essayer de nouvelles choses. Après tout, elle se prenait pour qui pour croire qu'elle pouvait sauter plus haut et parler plus fort? Ça ne valait même pas la peine de faire du vélo puisqu'elle ne serait jamais capable d'enlever les petites roues.



Et puis le monstre a commencé à dormir dans son lit et elle été obligée de passer la nuit sur le plancher. Elle frissonnait parce qu'elle avait seulement sa doudou pour se cacher.

Et puis un matin, quelque chose de surprenant est arrivé, sans savoir exactement pourquoi. Peut-être qu'elle avait grandi pendant la nuit sans s'en rendre compte. C'est d'ailleurs souvent comme ça qu'on grandit. Elle s'est réveillée et a vu que le monstre était dans son lit, comme d'habitude. Elle se sentait plus forte à l'intérieur et ça l'a rendue curieuse.

Elle s'est rapprochée de son lit et a observé le monstre des Doutes avec attention. Il ne lui faisait plus peur. Entre autres, il suçait son pouce. Ça ne peut pas être très épeurant un monstre qui suce son pouce. C'est alors qu'un fou rire est venu de son ventre, comme avant.

Elle a commencé à rire plus fort et a réveillé le monstre. Il a été surpris quand il l'a vue plus grande que lui (parce qu'elle était debout). Il s'est senti inconfortable. Ce n'est jamais bon pour un monstre d'être pris par surprise (pas bon pour le monstre bien sûr). Il n'avait plus l'air si terrifiant et sa voix n'était plus si convaincante quand il a dit :» *Tu te prends pour qui pour me réveiller comme ça?* «

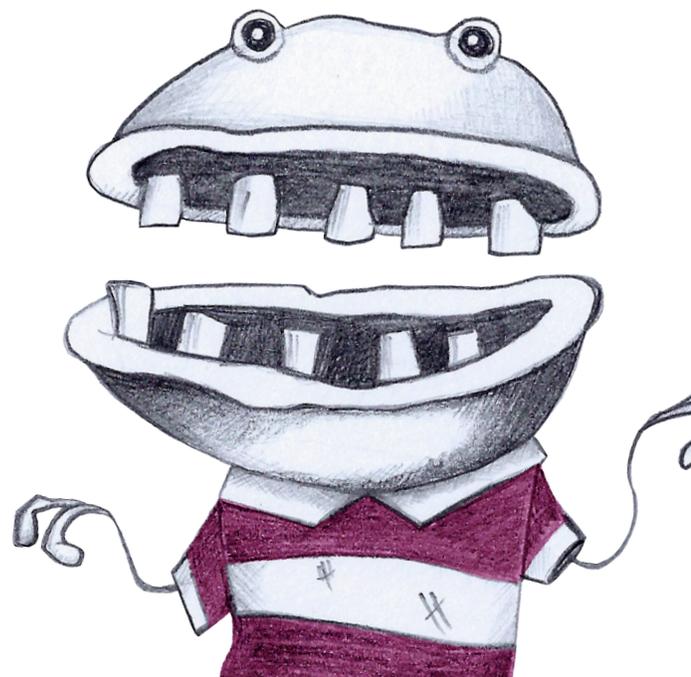
Les poings de la petite fille ont trouvé ses hanches. Elle se tenait très droite quand elle a décidé de répondre à sa question pour la première fois:

Je suis _____

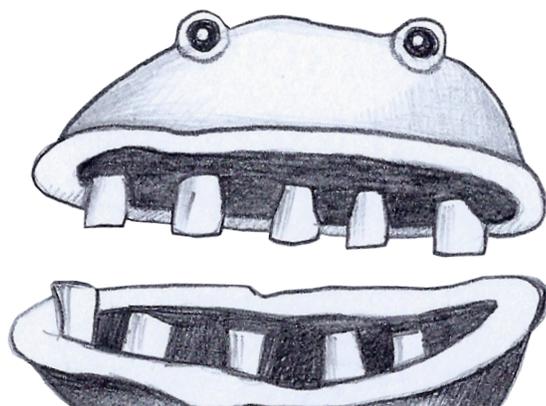
Je viens de _____ **Et je me prends pour moi!**

Et elle a ajouté : je vis dans cette maison, ici c'est ma chambre et **TU VAS SORTIR DE MON LIT IMMÉDIATEMENT!**

Après avoir répondu au monstre, elle a senti son cœur battre plus fort, ses mains tremblaient un peu et le livre s'est mis à bouger lui aussi. Le monstre est tombé du lit avec un gros badaboum et le livre s'est mis à trembler encore plus fort. C'est alors que la petite fille a eu l'idée de brasser le livre de toutes ses forces. Est-ce que tu peux l'aider à agiter le livre pour voir ce qui va arriver?



Brasse-le! Agite-le! Encore plus vite! Oui! Regarde! Ça marche! Le monstre est en train de glisser de la page. On peut juste voir sa tête maintenant. Agite encore le livre pour se débarrasser du monstre. Encore un peu... Ça y est presque!



Maintenant, on peut seulement voir ses doigts, qui s'accrochent à la page. La petite fille a rassemblé toutes ses forces. Elle a levé les doigts du monstre pour qu'il sorte de sa vie, une fois pour toutes.



Mais ce qu'elle a vu était encore mieux. Un grand sourire est apparu sur son visage quand elle a constaté que le monstre n'avait PAS d'empreintes digitales. Il n'était pas unique. Il n'était pas spécial. Il n'était même pas VRAI! Elle a compris qu'elle avait une imagination gigantesque pour créer un monstre aussi puissant. Il n'y avait peut-être pas de limites à ce qu'elle pourrait inventer avec ce talent qu'elle venait de découvrir! C'est alors qu'elle a décidé que son monstre ne tomberait pas de son livre. Elle avait quelque chose d'encore mieux pour lui.



Elle a fermé ses yeux pour mieux voir le monstre, habillé d'une robe rouge avec des pois roses et d'un grand chapeau rose. Elle l'a imaginé qui s'envolait, attaché à des ballons roses!

Vous avez compris que le rose était sa couleur préférée. Mais ce n'était même pas la meilleure partie. Ce qui était encore mieux, c'est que le monstre ne pouvait pas mettre ses mains sur ses oreilles (parce qu'il devait tenir les ballons). À cause de cela, il a été obligé de l'entendre rire aux éclats jusqu'à ce qu'il soit complètement disparu dans le ciel.

FIN

Pour les adultes, questions suggérées pour discuter avec l'enfant :

Des fois, une histoire doit juste être une histoire. Ces questions ne devraient jamais ternir un moment où vous lisez ensemble. Mais si elles provoquent une belle conversation entre vous et que ça demeure amusant, je vous invite à vous en inspirer.

- Est-ce que tu savais qu'il n'y avait personne comme toi, dans tout l'univers?
- Qu'est-ce qui est unique chez toi?
- Quels sont tes rêves?
- Est-ce que tu as déjà imaginé un monstre? Comment voudrais-tu l'habiller pour qu'il ne fasse plus peur? Imaginons que sa voix change aussi, quelle voix pourrait le rendre ridicule?
- Est-ce que tu veux dire au monstre de sortir de ta maison, comme la petite fille?
- Qui pourrait t'aider à faire ça?

*Même si tu as un jumeau ou une jumelle, tu peux lui ressembler à l'extérieur et être différent à l'intérieur. Qu'est-ce qui est différent?